



VENTE OCCASION

custom Sciarrelli 47

350 000 € TTC

DESCRIPTION

Il s'agit d'un voilier classique de 47 » (m. 14.19) entièrement en bois et avec coque laminée en acajou, projet 119 par Carlo Sciarrelli. L'armure est cutter avec une surface de navigation de 150 mètres carrés, 12 tonnes, 2,20 m. tirant d'eau et castor maximum de 3,96 m, hauteur de tête d'arbre de 17.00. Il a 3 cabines doubles avec 2 salles de bains, y compris une douche interne dans la salle de bains de la cabine du propriétaire, pour un total de 9 lits dont 3 sièges supplémentaires disponibles dans les filets.

Description et divers

Fonctionnalités pertinentes supplémentaires

Les capacités marines fondamentales susmentionnées de Tiziana III combinent d'autres caractéristiques qu'il n'est pas facile de trouver toutes les personnes présentes ensemble et qui, pour cette raison, en font un navire d'un intérêt considérable :

A - Construction d'une grande solidité et robustesse, obtenue grâce à 5 couches de stratifié en bois d'acajou et une couche de renfort en kevlar.

B - Espaces intérieurs confortables avec des solutions authentiquement maritimes et l'apparence, en acajou rouge combiné avec des détails de paille de Vienne et avoion tapisserie bleue.

C - Ambiance intérieure agréable, grâce à l'odeur du bois et une sensation de fraîcheur et de sécheresse.

D - Confort à bord élevé et étendu en plus de l'été aussi hiver et les saisons intermédiaires, grâce aux systèmes installés (chauffage, eau chaude, douche intérieure, 220V) et la présence de 3 cabines et 2 salles

SPÉCIFICATIONS

ANNÉE

1990

LONGUEUR

14.19

LARGEUR

3.96

TIRANT D'EAU

2.20

CAPACITÉ DE CARBURANT

200

CABINES

2

SALLES DE BAINS

1

MARQUE MOTEUR

Volvo Penta

HEURES MOTEUR

437

PUISSANCE

1 X 59 CV

Général

Type moteur	Constructeur custom	Modèle Sciarrelli 47	Lieu / Visible À Trieste, friuli-venezia giulia
-------------	---------------------	----------------------	---

Dimensions/performance

Poids (T) 12.00	Capacité Réservoir (L) 200	Vitesse De Croisière (Nd) 7.00	Vitesse Max (Nd) 9.00
-----------------	----------------------------	--------------------------------	-----------------------

Construction/Aménagements

Nb De Cabines 2	Nb De Couchages 4	Nb Salles De Bain 1
-----------------	-------------------	---------------------

Mécanique

Moteur volvo penta	Puissance 1x59CV	Heures Moteur 437	Propulsion/transmission Elica tripala (BRONZE)
--------------------	------------------	-------------------	--

Electricité/Air Conditionné

Chargeur De Batterie

Equipements Navigation

GPS	Traceur	Radar	Pilote Automatique
VHF	Compas De Navigation	Sondeur	Instruments À Vent
Speedometre			

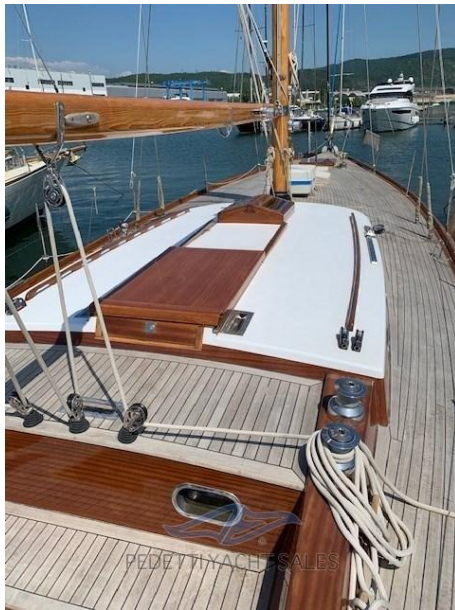
Cuisine/Blanchisserie/Divertissement

Four	Congélateur
------	-------------

Équipements De Sécurité / Divers

Radeau De Survie	Pompe De Cale
------------------	---------------







... ..



Questa è la foto di Tiziana III, una barca di quattordici metri.
L'ho messa così perché mi ha dato una grossa soddisfazione tecnica... lo ho navigato molto, sono stato in giro per l'Atlantico, dappertutto con le barche, ma non ho mai imparato tanto di così scientifico su come funziona una barca come due anni fa ad una stupida regata di quindici miglia che si fa a Trieste, la Barcolana: c'erano tutte le barche migliori del mondo moderno ed è venuto un colpo di vento a sessanta nodi, un colpo di bora a Trieste in Settembre, la cosa più normale del mondo...un colpo di bora con il sole è una cosa gioiosa, una festa con onde di un palmo...e ci sono milleottocento barche rotte, disfatte, disastri.
Questa è la Tiziana III (fig. 21), che non appena è aumentato il vento ha ridotto la vela, ha tolto un fiocco e ha continuato come si fa sulle barche da secoli.
E camminavamo lì a otto, nove nodi, mentre tutti gli altri, duemila barche, sparivano all'orizzonte perché non riuscivano a rimontare...



Qui un fotografo nella zona del faro della Vittoria fotografava la situazione delle barche che passavano sotto.
Quest'altra (Fig. 22), è una barca di quelle con i giaguari sponsorizzati, ferma immobile, con la prua sotto l'acqua e con la poppa fuori.
Però c'è soddisfazione, non tanto per me, perché è finito il mio mestiere, io dovrei aggiornarmi e andare su queste forme, se non avrai più lavoro; ma ormai sono vecchio, non avrò più lavoro.
Oggi vogliono queste barche perché sono pubblicizzate, perché vanno! E io non so fare queste barche.
Come posso disegnare una forma (Fig. 22) che se so che, se c'è vento, si ribalta così?
Ho finito.
Grazie!


PEDETTI YACHT SALES



YACHT DIGEST
STORIA, TRADIZIONI, CULTURA NAVALE, BARCHE D'EPoca E MODELLI
di AUSTINO, NEDDY FRONZONI



SCOPERTE DALL'AMERICA I PIANI SEGRETI DEI 7 CLASS - SCIARRELLI A RUOTA LIBERA
IL SUCCESSO DI UN GRANDE MAESTRO - NARRA SU QUANDO IL CLASSICO
E D'AVANGUARDIA - MOTONAUTICA DA GUINNESS UN BRIVIDO LUNGO 100 ANNI

UOMINI E BARCHE

**IL PROGETTO
SECONDO
SCIARRELLI**

A 40 anni dall'esordio, il designer triestino apre l'album dei ricordi e, matita in pugno, ribadisce la validità di un metodo, fondato sull'innovazione goccia a goccia. Non ama le barche di oggi, ma per le sue prevede un grande domani

Ricorda Tiziana III alla Barcolana 2000, con vento a 60 nodi? Certo anch'io. In quella occasione ho avuto più conferme di quante ne abbia avute in tutta la mia vita. Le barche che ti intimidivano, quelle nuove, ipersponsorizzate, apparentemente irraggiungibili e inseguite dai fotografi, sono state spazzate via da un colpo di vento. Andavano alla deriva senza riuscire a rimontare il vento, con il boma in acqua e gli equipaggi aggrappati dove potevano. Ecco, in quella occasione è intervenuta una specie di giustizia divina contro la retorica progressista. Con Tiziana III abbiamo ridotto la vela e proseguito a 7-8 nodi.



PEDETTI YACHT SALES



L'opera viva



PEDETTI YACHT SALES

Galleria foto



PEDETTI YACHT SALES



PEDETTI YACHT SALES

